

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

Гайворонская В.В., г. Харьков, Украина
Национальный технический университет «ХПИ»

Речевое общение – это обмен текстами, порождение и восприятие текстов. Основная цель овладения иностранным языком – это умение порождать тексты, максимально корректные с точки зрения норм, принятых в данном лингвосоциокультурном окружении, и умение адекватно понимать тексты на данном языке. Текст на занятиях по РКИ выступает почти всегда организующим началом. Чтобы понять текст, необходимо знание использованной в ней грамматики. Методически правильным будет предлагать учащимся тексты, содержащие известные им грамматические формы и конструкции, которые они смогут использовать как опоры для понимания текста, так и для воспроизведения его. Необходимо также объяснение лексического наполнения грамматических конструкций. В процессе этой работы учащиеся могут использовать имеющиеся у них языковые знания и приобретать новые. При чтении текста, работы с ним происходит активная речевая деятельность студентов, совершенствуются навыки аналитического чтения. На занятиях происходит постоянная практика во всех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании, письме.

Такой жанр художественного произведения, как рассказ, наиболее подходит для работы на занятиях по РКИ. Для работы в аудитории нами был выбран рассказ А.П. Чехова "Житейская мелочь" [1].

Работа над текстом включала следующие этапы:

I. Информация преподавателя об авторе и его творчестве.

II. Предтекстовая работа с лексикой.

III. Чтение рассказа студентами в аудитории.

IV. Проверка понимания содержания текста: 1. В рассказе много диалогов и описаний эмоционального состояния персонажей, благодаря которым хорошо раскрыты их характеры. Какими средствами этого достигает автор? 2. Дайте краткие характеристики героям произведения. 3. Представьте, что могло произойти с персонажами в дальнейшем. Расскажите об этом. 4. Дайте ваше название рассказу и обоснуйте его. 5. Домашнее задание. Нарисуйте рисунок-ассоциацию, рисунок-впечатление от прочитанного рассказа. Объясните, что вы нарисовали и почему. Во время выполнения этого задания у студентов рождается самостоятельное суждение, происходит выход в свободную коммуникацию, сначала в виде ответов на вопросы, а затем и в виде монолога.

Нам представляется, что основными задачами преподавателя при работе с художественными текстами являются формирование речевых умений: 1) умение содержание произведения передать своими словами; 2) умение сформулировать самостоятельно суждение о персонажах, произведении, основной идеи.

Литература

1. Сборник текстов для занятий по русскому языку как иностранному на подготовительном факультете. – Харьков, 1993. – С. 32–36.